



ETNINĖS KULTŪROS GLOBOS TARYBA

Biudžetinė įstaiga, J. Tumo-Vaižganto g. 4-1, LT-01108 Vilnius, tel. (8 5) 210 7161, faks. (8 5) 210 7160, el. p. info@ekgt.lt.
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188756614

Lietuvos Respublikos Seimo
Kultūros komitetui

2021-09-29 Nr. S-126

DĖL NEPRITARIMO PROJEKTUI NR. XIVP-856 IR DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO IŠSAUGOJIMO

Etninės kultūros globos tarybos (toliau – EKG) ekspertai apsvaustė Lietuvos Respublikos kultūros rėmimo fondo įstatymo Nr. X-1260 pripažinimo netekus galios įstatymo projektą Nr. XIV-856 ir kitus su Kultūros rėmimo fondo (toliau – KRF) susijusius dokumentus. Nutarta siūlyti Seimo Kultūros komitetui nepritari projektui Nr. XIVP-856 ir išsaugoti KRF dėl šių priežasčių:

1. Projekto Nr. XIVP-856 ir susijusio projekto Nr. XIVP-857 Aiškinamajame rašte tvirtinama, kad šių projektų rengimą paskatino siekis įgyvendinti Lietuvos Respublikos Konstitucinio Teismo 2020 m. lapkričio 3 d. nutarimą Nr. KT187-N15/2020 „Dėl Lietuvos Respublikos įstatymų, kuriais reguliuojamas tam tikrų programų, fondų arba institucijų finansavimas, nuostatų atitiktis Lietuvos Respublikos Konstitucijai“ (toliau – KT nutarimas) ir Aštuonioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos, patvirtintos Lietuvos Respublikos Seimo 2020 m. gruodžio 11 d. nutarimu Nr. XIV-72 „Dėl Aštuonioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos“ (toliau – Vyriausybės programa), 72.2 papunktį. Norėtume atkreipti dėmesį į tai, kad **nei Konstitucinio teismo nutarimas, nei Vyriausybės programa nereikalauja panaikinti KRF:**

- KT nutarimo išvadoje nurodoma, kad Lietuvos Respublikos Konstitucijai prieštarauja tik du iš šešių Lietuvos Respublikos kultūros rėmimo fondo įstatymo (toliau – KRF įstatymas) straipsniai: 3 straipsnis (1 dalies 1 ir 2 papunkčiai, 2 dalies 1 ir papunkčiai) – tiek, kiek šiame straipsnyje nustatytas konkretus praėjusių metų faktinių įplaukų iš akcizo pajamų už parduotus alkoholinius gėrimus ir apdorotą tabaką dydis bei azartinių lošimų mokesčio dydis, numatomas KRF planuojant kiekvienų metų valstybės biudžeto asignavimus; 5 straipsnis – tiek, kiek pagal jį draudžiama perduoti Kultūros rėmimo fondo lėšas į valstybės biudžetą ir per kalendorinius metus nepanaudotos šio fondo lėšos lieka jo sąskaitoje ir naudojamos kitais metais. Pabrėžtina, kad KT nutarimo išvadoje skelbiama, jog kvestionuotas KRF įstatymo 4 straipsnis Lietuvos Respublikos Konstitucijai neprieštarauja, o kitiems KRF įstatymo straipsniams jokių pastabų nepateikta;
- Vyriausybės programos 72.2 papunktis tai pat nenumato KRF naikinimo, priešingai – nurodomas siekis įgyvendinant minėtą KT nutarimą atnaujinti KRF finansavimo modelį, stiprinti KRF lėšomis finansuojamų kultūros ir meno projektų tęstinumą ir sklaidą Lietuvos regionuose ir užsienyje, ypatingą dėmesį skiriant kultūros ir meno projektų stebėsenai ir analizei.

2. **Fondas sudaro galimybes pritraukti papildomas lėšas, neapsiribojant vien valstybės biudžeto lėšomis.** Būtent todėl KT nutarime visiškai nekvestionuojamas KRF įstatymo 3 straipsnio 1 dalies 3 papunktis, numatantis galimybę turėti kitų teisėtai įgytų lėšų. Atkreipiame dėmesį, kad KRF įstatymo pirmtakas Kultūros ir sporto rėmimo fondas turėjo galimybę gauti lėšų

iš įvairesnių šaltinių, negu dabartinis KRF – tarp jų valstybės ir savivaldybių biudžetų tikslinius asignavimus, juridinių ir fizinių asmenų dovanotas (paaukotas) lėšas, palūkanas už bankuose saugomas Fondo lėšas. Naudinga būtų pasinaudoti ir kitų šalių patirtimi formuojant kultūros fondo lėšas: štai Estijos kultūros rėmimo fondo lėšos apima ne tik pajamas iš alkoholio ir tabako akcizų, azartinių žaidimų mokesčių (kas Lietuvos atveju būtų atmestina), bet ir fondui dovanotas lėšas, palikimus, taip pat įplaukas iš investuotų Kultūros fondo lėšų bei iš kitų ekonominių veiklų (tokių įplaukų teisiniam reglamentavimui yra skirti Estijos KRF įstatymo 6 ir 6¹ straipsniai, žr. priedą).

3. KRF skiriama parama labai svarbi kultūros lauko žmonėms, tačiau KRF įstatymo naikinimas iki šiol nėra pakankamai plačiai išdiskutuotas su įvairiomis kultūrinėmis organizacijomis. KRF sukūrimas turi ilgalaikę istoriją ir yra susijęs su nepriklausomos Lietuvos siekiniais formuojant kultūros politiką. Nors KRF veiklos pradžia siejama su 2007 m., tačiau prieš tai (nuo 1998 m.) veikė jo pirmtakas Kultūros ir sporto rėmimo fondas (toliau – KSRF). Galima teigti, kad tiek KSRF, tiek vėliau KRF perėmė kai kurias visuomeninio Lietuvos kultūros fondo funkcijas, o pastarojo idėja užgimė dar 1926 m., nors šio fondo įkūrimas užsitęsė iki 1986 m., jo veikla buvo ryški iki 2003 m.

Taigi Kultūros rėmimo fondo panaikinimas būtų labai skausmingas įvykis Lietuvos kultūros politikos istorijoje. Panaikinimas nėra pakankamai išdiskutuotas su visuomene, o teisinis KRF panaikinimo pagrindas yra abejotinas, nes to nenurodo KT išvada ir Vyriausybės programa.

Tuo remdamasi EKG T siūlo išsaugoti KRF tobulinant KRF įstatymą – visų pirma keisti KRF įstatymo 3 ir 5 straipsnius atsižvelgiant į KT nutarimą, numatyti įvairesnius KRF lėšų kaupimo šaltinius, įtraukiant papildomas teisėtas galimybes.

PRIDEDAMA: Estijos kultūros rėmimo fondo įstatymas (vertimas į lietuvių k.), 8 lapai.

Tarybos pirmininkė

Dalia Urbanavičienė

ESTIJOS KULTŪROS FONDO ĮSTATYMAS

I skyrius BENDROSIOS NUOSTATOS

1 straipsnis. Estijos kultūros fondas.

1. Estijos kultūros fondas (toliau – Kultūros fondas) yra juridinis asmuo, kurio uždaviniai yra per tikslingą lėšų rinkimą ir paskirstymą specifiniams tikslams remti menus, folklorą, kūno kultūrą ir sportą, kultūrinių pastatų statymą ir renovavimą.

2. Šiame įstatyme vartojama folkloro sąvoka apima liaudies meną, įskaitant tradicines liaudies meno sritis, visuomenių organizacijų veiklą ir neformalųjį ugdymą.

3. Kultūros fondas veikia vadovaudamasis šiuo įstatymu ir kitais teisės aktais.

3¹. Šiame įstatyme aprašomos administracinės procedūros, atsižvelgiant į įstatyme pateikiamas specifikacijas įgyvendinamos vadovaujantis Administracinių procedūrų įstatymu (RT I 2001, 58, 354) nuostatomis.

4. Kultūros fondo veikla nutraukiama vadovaujantis šiuo įstatymu.

5. Kultūros fondas registruojamas valstybiniame registre ir vietos vyriausybės institucijose vadovaujantis Registro statute pateiktomis procedūromis.

2 straipsnis. Kultūros fondo funkcijos.

4. Kultūros fondo funkcijos yra:

1) remti projektus, kurie populiarina, supažindina bei garsina menus ir sportą, menininkų asociacijas, su kultūra ir sportu susijusius tyrimus siekiant skatinti menų, folkloro, kūno kultūros ir sporto plėtrą;

2) remti meno ir sporto sričių iškilus asmenis ir jų šeimas po jų mirties;

3) remti įvairių kultūros ir sporto sričių augančius potencialius talentingus asmenis ir sudaryti sąlygas jų asmeniniam tobulėjimui;

4) remti mirusių įžymių kultūros ir sporto veikėjų atminimo įamžinimą;

5) remti valstybinės svarbos kultūrinių pastatų statybą ir renovaciją.

2. Įgyvendindamas šio straipsnio 1 dalyje įvardintas funkcijas, Kultūros fondas skiria apdovanojimus ir dotacijas, kurie laikomi valstybiniais apdovanojimais ir dotacijomis bei mokami iš valstybės biudžeto.

3. Įgyvendindamas šio straipsnio 1 dalyje įvardintas funkcijas, Kultūros fondas skiria paramą projektams, veikloms, kūrybiniams darbams, gyvenimo darbams, jubiliejams, medicininiams produktams ir laidotuvėms.

4. Kultūros fondo Valdyba tvirtina paramos teikimo procedūras, šio straipsnio 2 ir 3 dalyse detalizuotas išmokas, dotacijas pagal pateiktus ir vykdomus prašymus, apdovanojimus ir kitą paramą.

II skyrius KULTŪROS FONDO TURTAS

3 straipsnis. Kultūros fondo turtas.

Kultūros fondas valdo, naudoja ir atsisako savo turto vadovaudamasis procedūromis ir sąlygomis, apibrėžtomis šiame įstatyme ir kituose teisės aktuose.

4 straipsnis. Kultūros fondo lėšos.

1. Kultūros fondo lėšas sudaro:

- 1) pajamos, gautos remiantis Alkoholio akcizų įstatymu ir Tabako akcizų įstatymu;
- 2) pajamos iš azartinių žaidimų mokesčių, gautos remiantis Azartinių žaidimų mokesčių įstatymu;
- 3) Kultūros fondui dovanotos lėšos ir palikimai;
- 4) įplaukos iš investuotų Kultūros fondo lėšų;
- 5) įplaukos iš kitų ekonominių veiklų;
- 6) kitos įplaukos.

2. Siekdama užtikrinti Kultūros fondo veiklos tvarumą, Valdyba dalį lėšų skiria fiksuotam kapitalui didinti. Fiksuotas kapitalas negali būti mažinamas.

4¹ straipsnis. Kultūros fondo lėšų valdymas.

1. Kultūros fondas savo lėšas naudoja tik šiame įstatyme aprašytiems tikslams įgyvendinti.

2. Specifiniams tikslams skirtos aukos ir palikimai gali būti naudojami tik tiems tikslams, kuriuos nurodė aukotojas ar palikėjas.

3. Nustačius fiksuoto kapitalo padidėjimą ir Azartinių žaidimų akcizų įstatymu specifiniams tikslams skirtas lėšas, Kultūros fondo Valdyba iš kasmetinio Kultūros fondo biudžeto skiria 75 % atskirų sričių fondams ir 25 % regionų tarpdisciplininiam ir regioniniam kultūros projektams bei administracinėms ekspertinių grupių išlaidoms finansuoti.

4. Kultūros fondo lėšos gali būti investuojamos vadovaujantis šio įstatymo reikalavimais ir Valdybos nutarimais, užtikrinant produktyvumą, likvidumą, apsaugą bei rizikos išskyrimą remiantis Kultūros fondo tikslais.

5 straipsnis. Panaikintas

6 straipsnis. Kultūros fondo ekonominės veiklos ir biudžetas.

1. Įgyvendindamas šiame Įstatyme aprašytas funkcijas, Kultūros fondas turi teisę:

- 1) įgyti ir perleisti kilnojamąjį ir nekilnojamąjį turta;
- 2) išnuomoti kilnojamąjį ir nekilnojamąjį turta;
- 3) organizuoti labdarinius renginius ir loterijas remiantis šio įstatymo nuostatomis;
- 4) platinti produktus su savo ženklu.

2. Kultūros fondas neprisiima jokių įsipareigojimų, kylančių ne iš šio įstatymo, įskaitant paskolų ėmimą, skolų pirkimą iš trečiųjų šalių ar turto užstatymą. Kultūros fondas neteikia paskolų, nesteigia arba nedalyvauja privatiems asmenims priklausančių juridinių asmenų veikloje.

3. Subalansuotas biudžetas rengiamas atsižvelgiant į Kultūros fondo pelną ir išlaidas. Kultūros fondo biudžetas valdomas laikantis finansinio plano ir biudžeto balanso taisyklėmis, pateiktomis Valstybinio biudžeto įstatymo 6 straipsnyje, grynųjų skolų taisyklėmis, pateiktomis Valstybinio biudžeto įstatymo 10 straipsnyje, bei apribojimais, įtvirtintais Valstybinio biudžeto įstatymo 11 straipsnyje.

6¹ straipsnis. Kultūros fondo turto investavimas ir investavimo ribojimai.

1. Kultūros fondas gali organizuoti savo turto investavimą tiesiogiai arba per turto vadybininką. Renkantis turto vadybininką nebūtina vadovautis Viešųjų pirkimų įstatymu.

2. Turto vadybininku gali būti:

- 1) Estijos bankas;
- 2) Finansų ministras;

3) Estijoje registruota bendrovė ar jos šaka, turinti teisę veikti kaip vadybinė kompanija, kreditinė institucija arba investavimo firma.

3. Kultūros fondo lėšos gali būti investuojamos į kredito įstaigų depozitus ir vertybinius popierius remiantis Vertybinių popierių įstatymo 2 straipsnio 1 dalies 2, 4 ir 5 punktais bei įsigyjant nekilnojamąjį turtą. Siekdamas valdyti dėl investavimo kylančią riziką, Kultūros fondas gali įsigyti vertybinių popierių remdamasis Vertybinių popierių įstatymo 2 straipsnio 1 dalies 6 punktu ir atitinkamomis priemonėmis sudaryti sandorius.

4. Šio straipsnio 3 dalyje aprašomų Kultūros fondui priklausančių vertybinių popierių ir nekilnojamojo turto vertė negali siekti 100 % fiksuoto Kultūros fondo kapitalo.

5. Kultūros fondui priklausančių investicinių vienetų grynoji vertė nesiekia 35 % Kultūros fondo fiksuoto kapitalo. Investiciniai vienetai gali būti įsigijami iš investicinių fondų, kurių turtas tiesiogiai arba per kitus investicinius fondus gali būti investuojamas į vertybinius popierius, kaip tai nurodoma Vertybinių popierių rinkos įstatymo 2 straipsnio 1 dalies 1 ir 3 punktuose.

6. Kultūros fondas neturi nekilnojamojo turto, kurio įsigijimo kaina siektų 10 % Kultūros fondo fiksuoto kapitalo.

7. Vienoje kredito įstaigoje padėtas indėlis nesiekia 40 % Kultūros fondo turto.

8. Vieno asmens arba asmenų, priklausančių vienai grupei su vienu išrašančiuoju asmeniu, išrašomų vertybinių popierių vertė nesiekia 20 % Kultūros fondo fiksuoto kapitalo.

6² straipsnis. Apribojimai arba sandorių su suinteresuotomis šalimis sudarymas.

1. Šiame įstatyme vartojama suinteresuotos šalies sąvoka reiškia:

- 1) Valdybos narį, Kultūros fondo direktorių ir kitus Kultūros fondo darbuotojus, Kultūros fondo auditorių;
- 2) asmenį, susijusį Antikorupcinio įstatymo išaiškinimo ribose su asmenimis, įvardintais šio straipsnio 1 punkte.

2. Kultūros fondui draudžiama perleisti savo turtą suinteresuotoms šalims ar iš jų įsigyti turtą naudojant Kultūros fondo lėšas kitaip nei akcijų biržoje, valstybinėje vertybinių popierių rinkoje arba per viešus aukcionus.

3. Valdybos nariai negali pretenduoti į Kultūros fondo dotacijas.

6³ straipsnis. Finansinis Kultūros fondo planas

1. Kultūros fondas kasmet ruošia finansinį planą, kuriuo remiantis sudaromas Kultūros fondo biudžetas.

2. Finansinis planas paruošiamas ir pateikiamas vadovaujantis Valstybės biudžeto įstatymo 12 straipsnio reikalavimais.

7 straipsnis. *Panaikintas*

8 straipsnis. Kultūros fondo veiklos priežiūra.

1. Valstybinė audito įstaiga prižiūri Kultūros fondo veiklą vadovaudamasi Valstybinės audito įstaigos įstatymu.

2. Kultūros fondo Valdyba kviečia auditorių audituoti Kultūros fondo veiklas.

9 straipsnis. Apskaita.

1. Kultūros fondo apskaita koordinuojama remiantis Apskaitos įstatymu ir kitais teisės aktais.

2. Finansiniai Kultūros fondo metai prasideda sausio 1 d. ir baigiasi gruodžio 31 d.

III skyrius

KULTŪROS FONDO STRUKTŪRA IR VADYBA

10 straipsnis. Fondai.

1. Kultūros fondas yra sudarytas iš fondų šioms kultūros sritims:
 - 1) literatūros;
 - 2) muzikos;
 - 3) vizualiųjų ir taikomųjų menų;
 - 4) architektūros;
 - 5) dramos;
 - 6) audiovizualinių menų;
 - 7) folkloro;
 - 8) kūno kultūros ir sporto.
2. Fondas yra struktūrinė Kultūros fondo dalis, kurios funkcija yra Kultūros fondo Valdybos skirtas lėšas tam tikroms kultūros sritims paskirstyti remiantis pateiktomis paraiškėmis ir savo iniciatyva.

10¹ straipsnis. Regionų ekspertinės grupės.

1. Regiono ekspertinė grupė (toliau – ekspertinė grupė) yra struktūrinis Kultūros fondo vienetas, kuris veikia kiekviename regione ir kurio funkcija yra Kultūros fondo Valdybos skirtas lėšas regionams paskirstyti remiantis pateiktomis paraiškėmis ir savo iniciatyva.
2. Ekspertinė grupė:
 - 1) paskirsto ekspertinės grupės dispozicijai priskirtas lėšas;
 - 2) savo iniciatyva pateikia regioninius kultūros projektus Kultūros fondo Valdybai dotacijoms gauti;
 - 3) rengia kasmetines ataskaitas apie savo veiklą Kultūros fondo Valdybai.

11 straipsnis. Kultūros fondo Valdyba.

1. Kultūros fondo veikloms vadovauja vienuolikos narių Valdyba, kurią sudaro:
 - 1) kultūros ministras – Valdybos pirmininkas;
 - 2) už kultūrą atsakingo ministro deleguotas atstovas;
 - 3) kiekvieno srities fondo atstovas.
2. Kultūros fondo Valdyba:
 - 1) tvirtina Kultūros fondo turto investavimo ir kitų transakcijų atlikimo procedūras, nustato finansinių rizikų valdymo apribojimus, susijusius su turto tipais, valiutų struktūromis, įrankių ir investavimo trukme ir kitais investiciniais indikatoriais;
 - 2) paskirsto kasmetinį pelną vadovaudamasi šio įstatymo 4¹ straipsnio 3 dalimi;
 - 3) priima sprendimus dėl tarpdisciplininių kultūros projektų, fondų ar ekspertinių grupių inicijuotų projektų finansavimo;
 - 4) skiria lėšas kultūriniam pastatams remdamasi Azartinių žaidimų apmokestinimo įstatymu, vadovaudamasi nacionalinės svarbos kultūrinių pastatų pastatymo ir renovavimo reitingu, Parlamento patvirtintomis rezoliucijomis, numatydama remti ne daugiau kaip du objektus tuo pačiu metu;
 - 5) nustato metinius ir ketvirčio metų apribojimus fondų ir ekspertinių grupių kuruojamoms lėšoms;
 - 6) analizuoja ekspertinių grupių, fondų ir Kultūros fondo darbo rezultatus;
 - 7) organizuoja kasmetinių Kultūros fondo veiklos ataskaitų leidybą;
 - 8) samdo ir atleidžia vidinius Kultūros fondo auditorius;

- 9) tvirtina kasmetinį biudžetą, finansinį planą ir kasmetinio Kultūros fondo audito ataskaitą;
 - 10) nustato atskirą biudžetą vidiniams auditams iš administracinėms reikmėms skirtų Kultūros fondo lėšų, tvirtina vidinių auditorių darbo laiką;
 - 11) nustato fondų tarybų nariams ir ekspertinių grupių nariams mokamo atlygio dydį ir apmokėjimo procedūrų tvarką;
 - 12) tvirtina Kultūros fondo struktūrą;
 - 13) skiria ir atleidžia Kultūros fondo direktorius;
 - 14) prižiūri direktoriaus, fondų ir ekspertinių grupių veiklą;
 - 15) atlikdama šiame įstatyme aprašytas funkcijas, teikia pasiūlymus ir išreiškia nuomonę kitais klausimais, susijusiais su menų, tautodailės, kūno kultūros ir sporto plėtra;
 - 16) skiria turto valdytoją remdamasi šio įstatymo 6¹ straipsnio 1 dalimi ir tvirtina sutarties su turto valdytoju sąlygas;
 - 17) svarsto direktoriaus siūlymus dėl nekilnojamojo turto pirkimo ar perleidimo.
3. Valdybos kadencijos trukmė yra 2 metai.
 4. Valdybos narius tvirtina Vyriausybė.

12 straipsnis. Kultūros fondo Valdybos nariai.

1. Valdybos nariai atlieka savo pareigas iki tol, kol patvirtinami nauji Valdybos nariai. Valdybos nariai, išskyrus už šią sritį atsakingą ministrą, gali būti Valdybos nariais tik 2 kartus iš eilės.
2. Valdybos narys pašalinamas iš Valdybos jį atleidus, remiantis jo (jos) prašymu, arba dėl jo (jos) mirties.
3. Kultūros fondo nariai gauna atlyginimą už darbą, susijusį su Valdybos funkcijomis. Vyriausybė tvirtina atlyginimo dydį remdamasi Kultūros fondo Valdybos pirmininko siūlymu, o atlyginimas mokamas iš Kultūros fondo biudžete numatytų administracinėms reikmėms skirtų lėšų. Kultūros fondo Valdybos pirmininkui atlyginimas nemokamas.
4. Valdybos nariai iš savo tarpo išsirenka Valdybos pirmininko pavaduotoją.

13 straipsnis. Kultūros fondo Valdybos procedūros.

1. Valdybos posėdį šaukia jos pirmininkas pagal poreikį, bet ne rečiau kaip kartą per ketvirtį. Valdybos nariai informuojami apie posėdį raštu ne vėliau kaip prieš dvidešimt dienų.
2. Neplaninis Valdybos posėdis šaukiamas pranešant prieš dvi savaites, jei to reikalauja bent šeši Valdybos nariai.
3. Valdyba turi kворumą, jei dalyvauja bent šeši jos nariai, įskaitant pirmininką ir vicepirmininką.
4. Valdyba priima sprendimus paprastąja posėdyje dalyvaujančių narių dauguma. Nutarimai, susiję su šio įstatymo 11 straipsnio 2 dalies 1, 5, 8–13, 16 ir 17 punktais, priimami paprastąja Valdybos narių dauguma.
5. Valdybos nutarimai įrašomi į protokolą ir pateikiamos fondų taryboms per savaitę.

13¹ straipsnis. Valdybos narių atsakomybė.

1. Valdybos nariai kolektyviai atsako už bet kokią neteisėtai padarytą žalą Kultūros fondui pažeidžiant šio įstatymo reikalavimus ar nesugebant vykdyti savo pareigų.
2. Valdybos narys atleidžiamas nuo atsakomybės Kultūros fondui, jei jis ar ji išreiškė priešingą nuomonę priimant nutarimą, kuris tapo neteisėtos veikos pagrindu, ir priešinga nuomonė buvo įrašyta į protokolą, arba jis ar ji nedalyvavo posėdyje, kuriame priimtas nutarimas.

3. Skundų dėl Valdybos narių veiklos pateikimo laikotarpis yra penkeri metai nuo įsipareigojimo pažeidimo.

14 straipsnis. Fondo taryba.

1. Kiekvieno fondo veiklą organizuoja to fondo taryba, kurią sudaro septyni aktyvūs įvairių kultūros sričių atstovai, kuriuos į tarybą deleguoja tos kultūros srities organizacijos.

2. Fondo tarybos narius tvirtina ministras, atsakingas už tą sritį.

3. Fondo taryba:

- 1) skiria fondo atstovą į Kultūros fondo Valdybą;
- 2) skirsto fondui skirtas lėšas;
- 3) teikia Kultūros fondo Valdybai projektus tarpdisciplininių iniciatyvų paramai gauti;
- 4) prižiūri fondo skirtos paramos naudojimo tikslingumą;
- 5) paruošia metinę fondo veiklos ataskaitą;
- 6) teikia pasiūlymus Kultūros fondo Valdybai;
- 7) atlieka kitas Kultūros fondo Valdybos paskirtas funkcijas.

4. Taryba turi teisę atšaukti savo atstovą iš Kultūros fondo Valdybos.

5. Tarybos kadencija yra dveji metai.

15 straipsnis. Fondo tarybos nariai.

1. Tarybos nariai vykdo savo pareigas Fondo taryboje tol, kol patvirtinami nauji tarybos nariai. Tas pats narys gali būti taryboje dvi kadencijas iš eilės.

2. Tarybos narys išbraukiamas iš tarybos narių pašalinus jį ar ją remiantis jo ar jos prašymu, arba jo ar jos mirties atveju. Naujas atstovas paskiriamas į atleisto tarybos nario vietą vadovaujantis šio įstatymo 14 straipsnio 1 dalimi.

3. *Neteko galios.*

4. Tarybos nariai iš savo tarpo išsirenka tarybos pirmininką ir vicepirmininką.

16 straipsnis. Fondo tarybos procedūros.

1. Pirmąjį posėdį, kuriame dalyvauja visi nariai, inicijuoja už kultūrą atsakingas ministras, o vėliau ne rečiau nei kartą per ketvirtį – Fondo tarybos pirmininkas. Tarybos nariai apie posėdį informuojami raštu ne vėliau kaip prieš 10 dienų.

2. Neeilinis Fondo tarybos posėdis šaukiamas per 2 savaites, jei to pareikalauja bent 4 nariai.

3. Taryba turi kворumą, jei dalyvauja bent 5 tarybos nariai, įskaitant pirmininką ir vicepirmininką.

4. Valdyba priima sprendimus paprastąja posėdyje dalyvaujančių narių dauguma.

5. Valdybos sprendimas įrašomas į protokolą ir per savaitę perduodamas Kultūros fondo direktoriui.

16¹ straipsnis. Ekspertinės grupės nariai ir procedūros.

1. Ekspertinę grupę sudaro penki nariai, renkami dvejų metų kadencijai iš šalyje aktyviai veikiančių įvairių sričių kultūros puoselėtojų, juos tvirtina Kultūros fondo Valdyba.

2. Šio įstatymo 15 ir 16 straipsnių sąlygos galioja ir ekspertinių grupių nariams, įskaitant šiame straipsnyje keliamas specifines sąlygas.

3. Ekspertinės grupės nariai vykdo savo pareigas tol, kol naujus narius patvirtina Kultūros fondo Valdyba. Nutrūkus vieno nario narystei ekspertinėje grupėje, Valdyba į laisvą poziciją ekspertinėje grupėje paskiria naują narį iš šalyje veikiančių tos srities kultūros puoselėtojų.

4. Pirmąjį posėdį, dalyvaujant visiems ekspertinės grupės nariams, inicijuoja Kultūros fondo Valdybos pirmininkas.

5. Ekspertinės grupės posėdis turi kvorumą, jei dalyvauja bent 4 grupės nariai, įskaitant pirmininką ir vicepirmininką. Sušaukti neeilinį posėdį gali 3 ir daugiau narių.

16² straipsnis. Direktorius.

1. Kultūros fondui vadovauja ir jam atstovauja Valdybos paskirtas direktorius.
2. Direktorius kadencijos trukmė – iki 4 metų.
3. Direktorius pasirašo sutartį, kuri nustato jo teises ir pareigas, atlyginimo dydį ir kitas sąlygas, reikalingas direktoriaus veiklai vykdyti. Kultūros fondo vardu sutartį pasirašo Valdybos pirmininkas.

16³ straipsnis. Direktorius kompetencija

Direktorius:

- 1) valdo Kultūros fondo turtą vadovaudamasis Kultūros fondo Valdybos nutarimais;
- 2) organizuoja Kultūros fondo Valdybos nutarimų įgyvendinimą ir yra atsakingas už teisinį nutarimų įgyvendinimą;
- 3) keturis kartus per metus atsiskaito už savo veiklą Kultūros fondo Valdybai ir pateikia Kultūros fondo ekonominės situacijos apžvalgą;
- 4) nedelsdamas informuoja Valdybą apie bet kokį Kultūros fondo turto nuvertėjimą ar ekonominės Fondo situacijos pablogėjimą, arba apie realias aplinkybes, susijusias su ekonomine situacija ir (ar) ekonominėmis veiklomis;
- 5) pateikia Kultūros fondo Valdybai metinio biudžeto projektą ir Kultūros fondo metinio audito ataskaitą;
- 6) samdo ir atleidžia Kultūros fondo darbuotojus, išskyrus vidinius auditorius;
- 7) pasirašo sutartis su Kultūros fondo paramos gavėjais vadovaudamasis Valdybos, fondų tarybų ir ekspertinių grupių nutarimais;
- 8) tvirtina vidines darbo procedūrų taisykles ir Kultūros fondo operacines procedūras;
- 9) organizuoja Valdybos posėdžių protokolavimą ir užtikrina Valdybos, fondų tarybų, ekspertinių grupių nutarimų registravimą;
- 10) sprendžia kitas vadybines problemas, kurios nepatenka į šiame Įstatyme apibrėžiamas Valdybos kompetencijas.

16⁴ straipsnis. Direktorius atsakomybė

1. Direktorius atsako už Kultūros fondui sukeltą žalą nevykdant savo įsipareigojimų. Direktorius atleidžiamas nuo atsakomybės, jei įrodoma, kad veikė vadovaudamasis teisėtais Kultūros fondo Valdybos nurodymais.

2. Kaltinimus dėl direktoriaus atsakomybės galima teikti penkerius metus po įsipareigojimų pažeidimo.

16⁵ straipsnis. Vidinė kontrolės sistema ir vidinis auditas

1. Vidinė Kultūros fondo kontrolės sistema apima visus vadybos ir operacijų lygmenis, taip užtikrinant tikslingas ir efektyvias Kultūros fondo operacijas ir operacijų atitikimą įstatymams.

2. Valdybos pasamdytas vidinis auditorius atsakingas už Kultūros fondo vidinį auditą. Esant poreikiui, Valdyba gali suformuoti atitinkamą struktūrinį vienetą, kuriam vadovauja vidinis auditorius.

3. Vidinio audito metu vertinama:

- 1) Kultūros fondo vidinės kontrolės sistemos efektyvumas ir funkcionalumas;
- 2) Valdybos, fondų ir regionų ekspertinių grupių lėšų skirstymas ir panaudojimas;
- 3) vadybinių priemonių teisėtumas, tikslingumas ir efektyvumas;

- 4) esamų procedūrinių ir dokumentavimo taisyklių kokybė, siekiant užtikrinti teisėtą Kultūros fondo veiklą;
 - 5) turto panaudojimo tikslingumas;
 - 6) Valstybinio audito biuro patarimų ir auditorių pasiūlymų laikymasis.
4. Vidinis auditorius turi teisę patikrinti visus Kultūros fondo dokumentus ir gauti žodinius ir raštiškus paaiškinimus iš Kultūros fondo direktoriaus, darbuotojų, Valdybos, fondų tarybų ir regionų ekspertinių grupių visų narių.
5. Vidinis auditorius pagal grafiką teikia Valdybai ataskaitas apie savo darbo įgyvendinimą du kartus per metus ir teikia pagal poreikį pasiūlymus dėl priemonių, būtinų šalinti trūkumus, užtikrinti klaidų prevenciją.
6. Vidinis auditorius nedelsdamas informuoja direktorių ir Valdybos pirmininką apie aplinkybes, susijusias su teisiniais pažeidimais, žala turtui ar Kultūros fondo reputacija.

17 straipsnis. *Negalioja.*

**IV skyrius
NUOSTATŲ ĮGYVENDINIMAS**

18 straipsnis. Kultūros fondo veiklos pradžia

1. Kultūros ministras per tris mėnesius nuo šio įstatymo įsigaliojimo tvirtina Fondo Valdybos, aprašytos šio įstatymo 10 straipsnyje, narius.
2. Vyriausybė patvirtina Kultūros fondo Valdybos narius per keturis mėnesius nuo šio įstatymo įsigaliojimo.

19 straipsnis. *Neįtrauktas į šį tekstą*

20 straipsnis. Įstatymo įsigaliojimas

1. Šis įstatymas įsigalioja 1994 m. sausio 1 d.
2. Šio įstatymo 19 straipsnio 3 dalis įsigalioja 1995 m. sausio 1 d.